



HÉLÉNA SADOWY

sadowy.helena@gmail.com / 07 61 56 53 86

Anglais (courant)
Danse moderne-jazz et contemporaine
Chant choral et contemporain
Titulaire du permis B (véhicule personnel)

PARCOURS ARTISTIQUE

2010 – 2013 **ENSATT**- Lyon 72^e promotion
(Philippe Delaigue, Guillaume Levêque, Giampaolo Gotti, Frank Verduyssen)
2008 – 2010 CEPI- Conservatoire à Rayonnement Régional de théâtre - Poitiers

FORMATIONS ARTISTIQUES

2024 **Clap Class** : L'acteur.rice face à 5 directeur.rice.s de casting
2023 **La Mousson d'été** : Rencontres théâtrales internationales (Université d'Été)
2021 **Chantiers nomades** : Histoire, Récits, Héritages - [David Geselson](#)
2019 **Stage d'improvisation théâtrale** : Kit d'urgence scénique - [Yvan Richardet](#) et [Alain Borek](#)

JEU

De 2013 à 2024 **Collectif bim**, performances *in situ*
Paris, Privas (CAUE), Vire (Le Préau), Blois (La Halle aux Grains), Reims (La Comédie), Tours (CDRT – Festival WET), Villeréal (un festival à Villeréal), et Saint-Gaudens (Pronomades)
2018 à 2023 **CES FILLES-LÀ** (Evan Placey) m.e.s. [Anne Courel](#), **cie Ariadne**
2016 **SOUS NOS PIEDS**, spectacle déambulatoire, **cie Bloffique**
2015 **ANDROMAQUE** (Racine) m.e.s. [Guillaume-Harry Françoise](#). Rôle d'Hermione
2013 - 2014 Collaborations avec le Théâtre Châtelard, Ferney-Voltaire : m.e.s [Simone Audemars](#)
LE DROIT DU SEIGNEUR (Voltaire), **VERTIGES** et **CABARET VOLTAIRE** (Michel Beretti)
2013 **INDÉCENCES** (Oscar Wilde), m.e.s. [Frank Verduyssen](#) (tgSTAN)- Théâtre de l'Aquarium

COURT-MÉTRAGE

2024 **L'OCCASION** – réal. [Hubert Girard](#) (Villanelle production) Rôle de Sophie
2023 **FEU ROUGE** – réal. [Patrick Alves](#) (ASPAC) Rôle de la mère
DEUX JOURS ET UNE VIE – réal. [Patrick Alves](#) (ASPAC) Rôle de la voisine
2022 **SŒURS** – réal. [Hubert Girard](#) (Villanelle production) Rôle d'Esther
2021 **LES MAINS DANS LA NUIT** – réal. [Alice Chochoy](#). Rôle de la suivante de Médée

PUBLICITÉ

2024 **LE GAULOIS** – réal. Julien Faure – TV et Internet

MISE EN SCÈNE ET JEU

2017- 2024 Seule-en-scène « **ETTY HILLESUM, UNE VIE BOULEVERSÉE.** » cie **Haut les cœurs !**

MISE EN SCÈNE

2018 – 2024 « **UN TÉMOIN DANS LA NUIT**», m.e.s. d'un spectacle de lycéens sur les témoins de la Shoah. Une création originale par an, cie **Haut les cœurs !**

2022 **MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE**, co-mis en scène avec Mehdi Djaadi
Production PREMIÈRE PARTIE et STAQUELINE

LA PROMESSE DE LA CERISE (Carole Prieur)- **festival Pièces jointes #3** de La Charpente

À l'Institut Philanthropos :

2023 **DIPTYQUE TCHEKHOV : ONCLE VANIA / IVANOV** (A. Tchekhov)

2022 **CHARLOTTE DELBO, ÉCRIRE POUR REVENIR** (création artistique sur la vie de C. Delbo)

2021 **UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE** (E. Labiche)

2020 **LA MAISON DE BERNARDA ALBA** (F. G. Lorca) en diptyque avec l'adaptation du roman **PAS PLEURER** (L. Salvayre)

2019 **LES ESTIVANTS** (M. Gorki)

2018 **YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE** (W. Gombrowicz)

2017 **CASSÉ** (R. de Vos)

2015 **LA BÊTE DANS LA JUNGLE** (H. James/M. Duras)

FORMATION UNIVERSITAIRE

2014 – 2015 **Philanthropos** : Institut européen d'études anthropologiques de Fribourg (Suisse)
Obtention d'un certificat en études anthropologiques, mention Bien

CENTRES D'INTÉRÊT

Chant, danse, musique, arts de la table, cuisine, loisirs créatifs, bien-être.